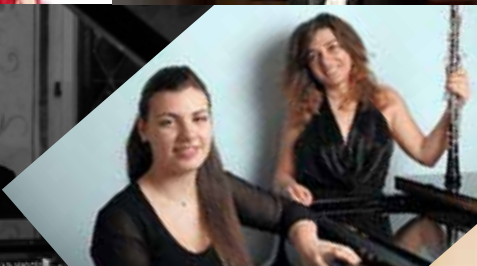




8^o Festival Pianistico

MORBEGNO - CHIAVENNA

NOVEMBRE 2017 - MAGGIO 2018



Pianissimo

ASSOCIAZIONE CULTURALE



PROVINCIA DI SONDRIO



CITTÀ DI MORBEGNO



COMUNE DI CHIAVENNA



Cari Amici,
benvenuti alla VIII edizione del Festival Pianistico.

Anche quest'anno il programma musicale prevede appuntamenti presso l'Auditorium S. Antonio di Morbegno e presso il Teatro Società Operaia di Chiavenna.

Il concerto di apertura si terrà a Morbegno, protagonista la giovanissima pianista cinese Mery Rui Xu, talento straordinario.

Seguirà, sempre a Morbegno, una serata dedicata alla musica da camera con il duo oboe-pianoforte formato da Fabrizia Broglia e Martina Giordani.

A Chiavenna ospiteremo la rinomata orchestra NZO (Neues Zürcher Orchester), diretta da Martin Studer, con un programma dedicato a Mozart e Kraus.

Henri Barda, pianista egiziano di fama internazionale, ci onorerà con un suo rarissimo recital solistico a Morbegno.

Visto il successo dell'anno scorso, proporremo di nuovo la masterclass pianistica con il Maestro Paolo Bordoni. La masterclass è rivolta a giovani studenti e diplomati provenienti dai conservatori italiani e dalle scuole di musica della provincia. Al termine delle lezioni si svolgerà il concerto dei migliori allievi.

Un ringraziamento va alle istituzioni locali e agli sponsor, che rendono possibile la realizzazione del Festival. Grazie come sempre anche al nostro affezionato pubblico, che segue i concerti con grande attenzione.

Vi aspetto numerosi!

M° Michele Montemurro

Direttore Artistico

Associazione Culturale Pianissimo



Sabato 11 Novembre 2017, ore 21.00

Morbegno, Auditorium S. Antonio

Ingresso ordinario €10 - Ingresso gratuito per minori di 18 anni

MERY RUI XU, pianoforte

Programma

F. J. Haydn (1732 - 1809)

Sonata in Mi minore Hob XVI/34
Presto - Adagio - Finale. Molto vivace

F. Chopin (1810 - 1849)

Fantasia Improvviso op. 66

F. Busoni (1866 - 1924)

Sonatina n. 6 BV 284 super Carmen

R. Schumann (1810 - 1856)

Fantasiestücke op. 12
Des Abends - Aufschwung - Warum - Grillen
In der Nacht - Fabel - Traumes Wirren - Ende vom Lied

MERY RUI XU



Mery Rui Xu è nata a Pechino, in Cina nel Maggio 1996. Ha mostrato fin da piccolissima un grande talento musicale e ha iniziato gli studi a 4 anni sotto la guida del grande didatta cinese Zhao Pingguo.

Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. All'età di 7 anni ha vinto il primo premio allo Xiwang Piano Competition, a 10 anni il Primo premio al 14° Concorso Hong-Kong Asia Piano Competition; a 11 anni il The World Prize for Peace- US International Piano Competition. Inoltre il Terzo premio

al 56° International Clara Schumann Piano Competition nel 2010; il terzo premio al Rosario Marciano Piano Competition nel 2012; terzo premio al Primo Concorso Internazionale Luigi Valperga di Masino nel 2013. Nel maggio 2014 ha vinto inoltre 3° premio al 24° Concorso Internazionale Città di Cantù per pianoforte e orchestra.

Terminati gli studi in patria, si è trasferita in Europa per studiare alla Hochschule für Musik 'Franz Liszt' di Weimar con Peter Waas. È stata successivamente ammessa nella classe di Nora Doallo presso il Conservatorio della Svizzera italiana dove ha conseguito il bachelor e frequenta attualmente il master in performance.

Ha tenuto concerti in Cina, Germania, Italia e Svizzera, l'ultimo recital presso il LAC di Lugano. Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Bacau e con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha partecipato alle masterclass di Bernd Götzke, Jacob Leuschner, Anna Malikova, Homero Francesch e Paolo Bordoni.

Sabato 13 Gennaio 2018, ore 21.00

Morbegno, Auditorium S. Antonio

Ingresso ordinario €10 - Ingresso gratuito per minori di 18 anni

FABRIZIA BROGLIA, oboe
MARTINA GIORDANI, pianoforte

Programma

R. Schumann (1810 - 1856)

Abendlied op. 85

F. J. Haydn (1732 - 1809)

Variazioni in Fa min. Hob XVII/6

F. Poulenc (1899 - 1963)

Sonata per oboe e pianoforte *Élégie - Scherzo - Déploration*

R. Schumann

Da "Fünf Stücke im Volkston" op. 102 - Langsam

F. Chopin (1810 - 1849)

Notturmo op. 15 n. 2

Scherzo op. 39 n. 3

C. Saint-Saëns (1835 - 1921)

Sonata per oboe e pianoforte op. 166

Andantino - Allegretto - Molto allegro

FABRIZIA BROGLIA

Ha iniziato giovanissima gli studi di oboe con il maestro F. Di Rosa. Dopo essersi diplomata in oboe presso il conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, ha proseguito gli studi musicali in Germania presso la Staatliche Hochschule für Musik di Karlsruhe sotto la guida del maestro T. Indermuhle, dove ha conseguito a pieni voti il diploma "Künstlerische Ausbildung" (perfezionamento artistico). Successivamente è stata ammessa al Conservatorio Superiore di musica di Ginevra nella classe dell'illustre maestro M. Bourgue. Ha inoltre frequentato il corso di



specializzazione nella professione d'orchestra presso l'Accademia della Filarmonica della Scala sotto la direzione di R. Muti, G. Sinopoli, R. Abbado, G. Gelmetti, W. Sawallisch, V. Gergiev. Ha collaborato e collabora con varie orchestre quali: Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Femminile Europea, Orchestra Sinfonica di San Marino, Orchestra Sinfonica di Pesaro Orchestra Pro Arte Marche, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchester des Stadttheaters Pforzheim (Germania). Recentemente ha collaborato con la Human Rights Orchestra fondata da A. Allegrini, costituita da musicisti provenienti da prestigiose orchestre italiane (Teatro alla Scala, Accademia S. Cecilia) e straniere uniti insieme per sostenere progetti di beneficenza in tutto il mondo.

MARTINA GIORDANI

Nata nel 1993 ad Ancona, inizia a suonare all'età di 4 anni. Dal 2004 studia presso il Conservatorio AFAM "G.B. Pergolesi" di Ancona sotto la guida del pianista Lorenzo Di Bella, conseguendo nel 2013 il diploma in Pianoforte con 10, lode e menzione speciale. Nel 2015 si è laureata con il massimo dei voti in Didattica della musica (biennio di secondo livello) presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro. Si è perfezionata con musicisti del calibro di Bruno Canino, Piero Rattalino, Enrico Pace, Piernarciso Masi, Roberto Plano, Gianluca Luisi, Roberto Cappello, Andrea Lucchesini, Uwe Brandt, Gary Graffman, Svetlana Bogino, Mats Widlund. Ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Konstantin Bogino presso l'Accademia Internazionale Musicale di Roma. È attualmente iscritta al corso di alto perfezionamento pianistico del M° Di Bella presso l'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati. Ha partecipato a varie competizioni pianistiche ottenendo numerosi primi premi assoluti. Nel 2008 debutta come solista presso la "Sala Puccini" del Conservatorio "G. Verdi" di Milano in un concerto organizzato dalla prestigiosa "Società dei Concerti" di Milano. Ha tenuto recitals per numerose associazioni in Italia e all'estero. Si esibisce spesso in formazioni cameristiche insieme ad altri strumentisti e si cimenta anche nell'accompagnamento di cantanti lirici. Nel 2012 le è stato conferito per meriti artistici il premio internazionale "Universum Donna" dalla Universum Academy (Università della Pace della Svizzera Italiana), con il quale è stata insignita del titolo di Nobildonna e ha ricevuto il mandato di Ambasciatrice di Pace. Nello stesso anno, sempre per meriti artistici ha ricevuto una targa dalla Regione Marche insieme alle campionesse olimpiche Valentina Vezzali ed Elisa Di Francisca per aver rappresentato le Marche a livello nazionale e internazionale. Dal 2014 si dedica anche all'attività d'insegnamento musicale. Nel 2016 risulta vincitrice del concorso a cattedra nella scuola pubblica e dal 2017 è docente di pianoforte presso il Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza.

Sabato 24 Febbraio 2018, ore 21.00

Chiavenna, Teatro Società Operaia

Ingresso ordinario €10 - Ingresso gratuito per minori di 18 anni

NZO Neues Zürcher Orchester

MARTIN STUDER, direttore
MICHELE MONTEMURRO, pianoforte

Programma

J. M. Kraus (1756 - 1792)

Ouverture «Olympia»
-Adagio - Allegro ma non troppo - Adagio

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 13 in Do maggiore KV 415
Allegro - Andante - Allegro

J. M. Kraus

Sinfonia in Do diesis minore B 140
Andante di molto - Allegro - Andantino - Menuetto - Allegro

NZO

Neues Zürcher Orchester è stata fondata nel 1990. In più di 25 anni di attività ha promosso e sostenuto oltre 1250 giovani musicisti di talento e solisti provenienti dalla Svizzera e da altri 50 paesi, alcuni dei quali ricoprono ora importanti cariche musicali



ed istituzionali. Con un organico in costante rinnovamento, la NZO ha realizzato oltre 400 concerti in tutta la Svizzera, ottenendo sempre ampio successo di critica e pubblico. L'orchestra si è inoltre esibita presso importanti centri musicali in Europa e Asia (Vienna, Berlino, Monaco, Praga, San Pietroburgo, Bucarest, Shanghai, Tokio, Seul, Singapore e Bangkok).



MARTIN STUDER

Martin Studer svolge il suo ruolo di direttore d'orchestra, motivatore e talent manager con grande entusiasmo e personalità. Possiede una profonda conoscenza e una grande versatilità in diversi generi musicali, qualità queste che lo rendono molto stimato sia in patria che all'estero. Si dedica alla realizzazione di progetti musicali da più di 25 anni.

A partire dal 1990 ha fondato: NZO Neues Zürcher Orchester, Alumni & Sinfonie Orchester Uni Bern, Schweizer Musikfestwochen, Swiss Philharmonic Academy. Dal 2015 è amministratore delegato di «Lebensschule durch Musik» (LSM). Dal 2016/2017 è stato designato come docente in «Dirigieren und Organisation» presso l'Università Kalaidos di Zurigo. Viene regolarmente invitato come direttore ospite da numerose orchestre internazionali.



MICHELE MONTEMURRO

Michele Montemurro è nato a Chiavenna (SO) nel 1982. Ha studiato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove nel 2000 si è diplomato in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M° Luigi Molino e nel 2002 si è diplomato in Pianoforte sotto la guida del M° Paolo Bordoni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dal 2002 al 2005 ha seguito i corsi di

perfezionamento dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, con il M° Franco Scala. Nel 2004, dopo aver vinto una borsa di studio della Fondazione "Horst & Gretl Will", ha proseguito gli studi in Germania all'Università della Musica di Colonia. Nel 2007 ha concluso il suo percorso accademico con il Master sotto la guida del M° Arbo Valdma.

Ha frequentato Masterclasses con pianisti di fama internazionale, tra cui Aldo Ciccolini, Andrea Lucchesini e Alexis Weissenberg. Ha vinto ed è stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Francia, Estonia, Croazia, Giappone e Corea del Sud. Ha inciso per la casa discografica Tudor. Svolge un'intensa attività concertistica e didattica. È organista presso la Chiesa Evangelica di Bregaglia e la Chiesa Evangelica dell'Alta Engadina (Pontresina). È direttore artistico dell'Associazione Culturale "Pianissimo" di Chiavenna.

Sabato 3 Marzo 2018, ore 21.00

Morbegno, Auditorium S. Antonio

Ingresso ordinario € 10 - Ingresso gratuito per minori di 18 anni

HENRI BARDA, pianoforte

Programma in fase di definizione

Musiche di Schubert, Chopin, Ravel



HENRI BARDA

Henri Barda è nato al Cairo nel 1941. Nella sua giovinezza studia in Egitto con il mitico pianista polacco Ignaz Tiejerman. Successivamente, entrato al Conservatorio di Parigi, si perfeziona con Lazare Lévy vincendo il Primo Premio in Pianoforte e Musica da Camera. Una borsa di studio lo porta poi alla Juilliard School di New York, dove studia con Beveridge Webster e conclude la sua formazione seguendo anche i corsi di composizione e di pedagogia musicale. Il diploma che riceve è accompagnato da una distinzione eccezionale. Henri Barda si è esibito in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone, dove ha esordito con la NHK Orchestra. Ha

realizzato numerose incisioni discografiche, tra cui le opere per violino e pianoforte di Liszt (Premio Internazionale Franz Liszt di Budapest, 1978) così come le tre Sonate per pianoforte di Chopin (Premio Internazionale Frédéric Chopin di Varsavia, 1990). Ha lavorato per più di dieci anni con il coreografo americano Jerome Robbins, creando balletti sulle opere di Chopin con le Étoiles dell'Opera di Parigi. Henri Barda è stato insegnante di pianoforte presso il Conservatorio Nazionale Superiore Musicale di Parigi.

Dal 16 al 19 Maggio 2018

Chiavenna, Teatro Società Operaia

MASTERCLASS PIANISTICA con il Maestro PAOLO BORDONI

La masterclass è aperta sia agli studenti che ai diplomati, senza limiti di età. Sono ammessi 12 allievi effettivi, ai quali sono garantite due lezioni della durata di un'ora ciascuna. La quota di partecipazione è fissata in € 200 per gli allievi effettivi, € 50 per gli uditori.



Paolo Bordoni, uno dei più assidui interpreti di Schubert del panorama pianistico italiano e internazionale, nasce a Bergamo, studia a Roma con Vera Gobbi Belcredi e con Guido Agosti e a Parigi con Magda Tagliaferro. Ha tenuto recital come solista, oltre che alla specialistica Schubertiade di Hohenems, nei principali festival internazionali in Europa, in Giappone e negli Stati Uniti: a Roma, Parigi, Lucerna, Malaga, al Festival di Bergamo

- Brescia, alla RIAS di Berlino, alla Herulesaal di Monaco di Baviera, alla Sku-ba University per la NHK di Tokio. Al suo debutto negli Stati Uniti a Charleston ha eseguito il 3° concerto di Beethoven con la New York Orchestra diretta da Raymond Leppard. Si è esibito inoltre sotto la direzione di Rudolf Kempe, Giandrea Gavazzeni, Daniel Oren, Riccardo Chailly, Lucas Foss, Hubert Soudant, Carl Melles, Spiros Argiris, Carlo Zecchi, Marc Andreae, Moshe Atzmon, André Vandernoot, Donato Renzetti, Daniele Gatti, Roberto Abbado, Umberto Benedetti Michelangeli, Aldo Ceccato e Mario Venzago. Ha in repertorio ed ha eseguito 36 Concerti con orchestra. Noti musicisti hanno collaborato con lui in varie formazioni cameristiche. Hanno sempre costituito parte della sua attività la preparazione e il perfezionamento, presso prestigiose istituzioni italiane, giapponesi, spagnole e francesi, di giovani pianisti avviati alla carriera concertistica. E' membro delle giurie di diversi concorsi internazionali. Ha inciso per la EMI le fantasie di Mozart, gli Improvvisi e le Variazioni di Chopin, l'integrale dei valzer e delle Sonate incompiute di Schubert, l'integrale dei Rondò di Mozart e di Beethoven. Ha inoltre pubblicato, per la Divox, una scelta di Valzer di Chopin, Grieg, Liszt, Ravel, Debussy e delle Danze di Schubert, nonché, per la Novalis, il Konzertstück op.86 di Schumann con l'Orchestra Sinfonica di Basilea. E' recente una sua tournée in Estremo Oriente.

Sabato 19 Maggio 2018, ore 21.00

Chiavenna, Teatro Società Operaia

Ingresso ordinario € 10 - Ingresso gratuito per minori di 18 anni

CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI

PROGRAMMA

Sabato 11 Novembre 2017

MORBEGNO Auditorium S. Antonio, ore 21.00

MERY RUI XU, *pianoforte*

Musiche di Haydn, Chopin, Busoni e Schumann

Sabato 13 Gennaio 2018

MORBEGNO Auditorium S. Antonio, ore 21.00

FABRIZIA BROGLIA, *oboe*

MARTINA GIORDANI, *pianoforte*

Musiche di Schumann, Haydn, Chopin, Poulenc e Saint-Saëns

Sabato 24 Febbraio 2018

CHIAVENNA Teatro Società Operaia, ore 21.00

NZO Neues Zürcher Orchester

MARTIN STUDER, *direttore*

MICHELE MONTEMURRO, *pianoforte*

Musiche di Kraus e Mozart

Sabato 3 Marzo 2018

MORBEGNO Auditorium S. Antonio, ore 21.00

HENRI BARDA, *pianoforte*

Musiche di Schubert, Chopin e Ravel

Dal 16 al 19 Maggio 2018

CHIAVENNA Teatro Società Operaia

MASTERCLASS PIANISTICA con il Maestro **PAOLO BORDONI**

Sabato 19 Maggio 2018

CHIAVENNA Teatro Società Operaia, ore 21.00

CONCERTO DEI MIGLIORI ALLIEVI DELLA MASTERCLASS

Direttore Artistico: **M° Michele Montemurro**

Organizzazione e informazioni

Associazione Culturale Pianissimo

info@michelemontemurro.com - Tel. 340.5359542